



will guthrie

BATTERIE & PERCUSSIONS

BIOGRAPHIE

Quiconque l'a déjà vu en concert sait combien cet homme est multiple. L'émigrant australien a posé ses valises à Nantes en 2004. Il a depuis gravé son empreinte parmi celles des plus singuliers batteurs et/ou percussionnistes qui martèlent l'espace sonore des musiques expérimentales de par le globe. Avec son approche brute et pourtant érudite de l'instrument, on oublie la technique, on écoute la musique.

Habitué à tourner aux quatre coins du globe en solo, on le croise aussi régulièrement entouré de la crème des stakhanovistes les plus aventureux de la free music d'aujourd'hui comme **Roscoe Mitchell, Oren Ambarchi, Mark Fell, Anthony Pateras, Jerome Noetinger, Jean-Luc Guionnet, Mike Patton, Keith Rowe**, ainsi que la danseuse / chorégraphe **Mette Ingvarstsen** et le cinéaste **Hangjun Lee**. A peine la quarantaine et il a déjà sorti plus de 40 albums sur des labels de renom tels que **Black Truffle, Editions Mego, Clean Feed** et **Ipecac**.

Will Guthrie est aussi un homme qui s'est nourri de sons de partout, et il nous fait entendre ce qu'il en a digéré. Une musique aux racines apparentes mais à la modernité bien affirmée. Il a étudié l'improvisation au **Victorian College Of The Arts** et pris des leçons privées avec **Tony Williams** et **Adrian Sherriff**. Après avoir remporté les **Wangaratta National Jazz Awards** (batterie) en 1997, il a joué avec certains des plus célèbres musiciens de jazz australiens tels que **Mark Simmonds, David Ades, Paul Grabowsky, Julien Wilson** et **Steve Magnusson**. Mais son insatiable besoin de pousser son jeu en territoire insoumis l'a également amené à étudier la musique gamelan, le flamenco, la musique carnatique indienne du sud, les musiques ouest-africaines, ainsi que la composition et la musique pour le théâtre, la danse et les productions cinématographiques. Et parce que la pratique sonore ne lui suffit pas, Will est aussi impliqué dans la vie musicale des territoires qu'il traverse : en 1997, à Melbourne, aux côtés de **Ren Walters**, il lance la série de concerts hebdomadaires **Improvised Tuesdays**, maintenant connue sous le nom de **Make It Up Club** ; à Nantes, il découvre et programme des artistes avec l'association **CABLE #**, dont le festival autogéré tient la dragée haute à toutes les initiatives subventionnées en France. Et last but not least, il dirige également le label expérimental **ANTBOY MUSIC**.

Mais, pour être précis, sa « multiplicité » ne concerne pas uniquement la diversité de ses projets mais le fait qu'il est un musicien « pluriel » au sens propre. Il suffit d'écouter l'un de ses derniers disques '**Sacrée Obsession**' pour s'en rendre compte. Un enregistrement live, sans aucune retouche ni overdub. Ce n'est pas un solo qui s'entend, c'est une affaire à plusieurs. Il fait parler plusieurs voix. Il devient un ensemble. Et un ensemble sacrément sérieux qui s'apparente aux rituels collectifs. C'est une communauté au travail, on s'écoute la plupart du temps, on se répond, on se coupe la parole aussi. L'un monte le ton, un autre soliloque en aparté, et toujours la tension entre ces discours est palpable.



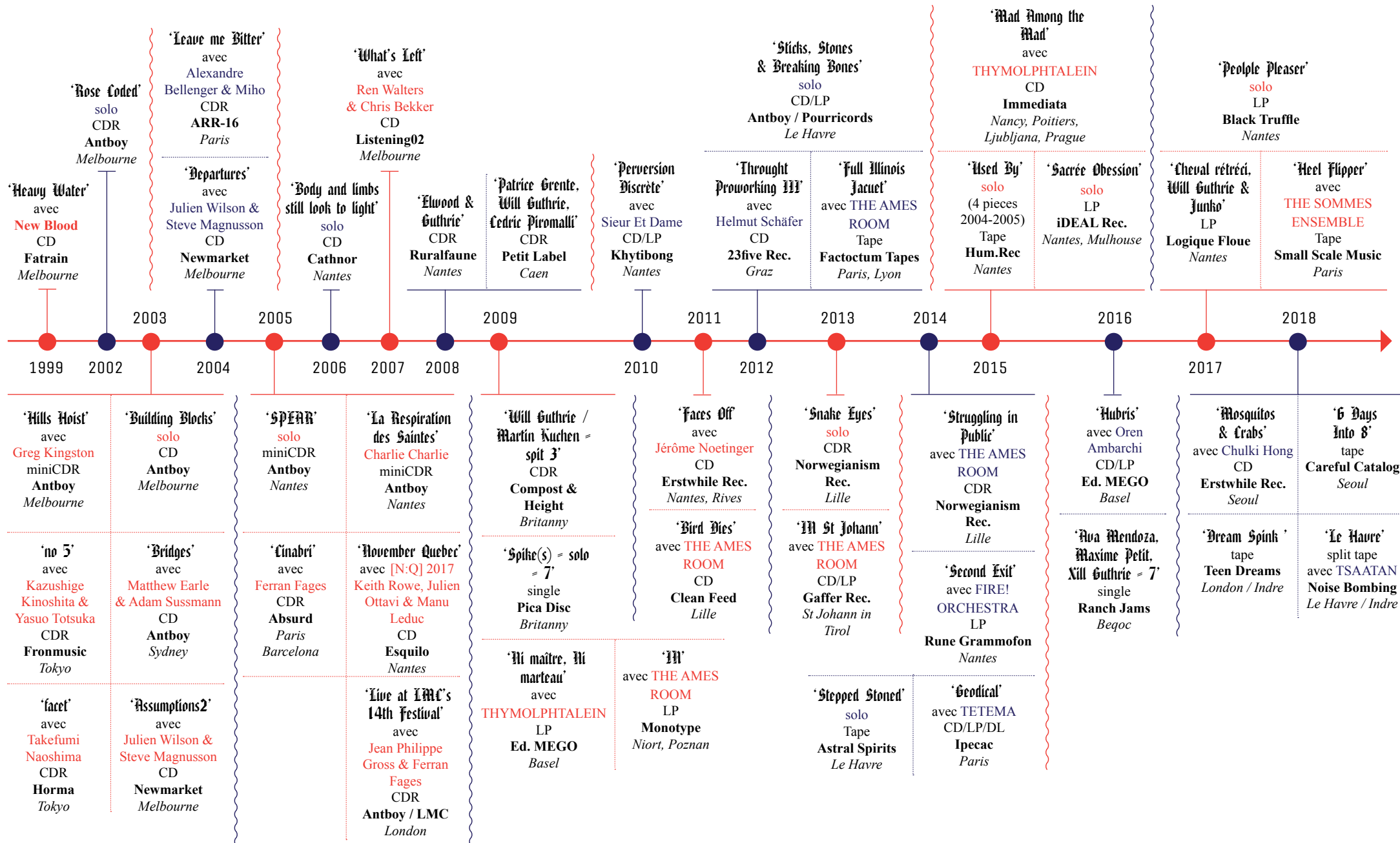
Crédit photographique David Laskowski

Chaque face présente une pièce unique, un « laps de temps » où quelque chose de la contemplation se propose à l'oreille. Un travail sur la durée bien sûr, mais pas sur la lenteur. Une colonie de petits êtres qui tapent tous en rythme mais pas le même pendant que le maître de cérémonie sonne le glas. Un fourmillement incessant, une agitation permanente mais qui n'avance pas. Un battement repris, mais jamais à l'identique. Comme des millions de contractions pour tenir immobile.

C'est la force incroyable de ses performances, de ne pas céder au plaisir du bavardage sans lâcher une seconde l'attention de l'auditeur. Will Guthrie ne se répète pas, il s'acharne depuis des années maintenant à remettre au métier son ouvrage et ça porte ses fruits, ça s'entend, ça se précise, ça s'épure, ça approche une certaine idée de l'essentiel. Il y a quelque chose de solennel là-dedans. Les sonorités influent forcément (les bols tibétains, la grosse caisse de concert, les bells etc.) mais c'est l'intention derrière qui s'écoute avant tout. Le sacré placé entre le folklorique et le spirituel, qui s'interprète et se relit à l'aune de chacun, un truc qui dépasse clairement le solo de percussions...

www.will-guthrie.com

DISCOGRAPHIE



2018

Tournée

France, Japon, Canada, Norvège, Portugal.

Festivals

Festival No Noise / Porto <o> Sled Island Festival / Calgary <o> Suoni Per Popolo Festival / Montreal <o> Festival Pied Nu / Le Havre <o> All Ears Festival / Oslo <o> Festival Autres Mesures / Rennes <o> Super Deluxe / Tokyo <o>

2017

Tournée

France, Hong Kong, Australie, Russie, Corée Sud, Belgique, Angleterre, Suisse, Australie, Taïwan, Malaisie.

Festivals

Lieu Unique / Nantes <o> Festival SOY / Nantes <o> Atlantic Jazz Festival / Brest <o> K.L.E.X. / Kuala Lumpur <o> Taïwan International Improvised Music Festival / Taïpeï <o> Festival Meteo / Mulhouse <o> Festival CRAC / Paris <o> Festival Mona Foma / Hobart <o> Festival Konfrontationen / Nickelsdorf <o> Festival Bouche à Oreille / Bouchemaine <o> Kraak End Of Daze Festival / Ghent <o> Festival Syn/Cussion / Berlin <o> Geometry of Now festival / Moscow <o>

Résidence

Festival Mona Foma à Hobart

2016

Tournée

France, Japon, Hong Kong, Corée Sud, Norvège, Autriche, Angleterre, Suisse, Australie.

Festivals

L'Audible Festival / Paris <o> Smugglers Festival / Kent <o> Festival MASAFAT / Londres <o> Festival RDV de L'Erdre / Nantes <o> Festival Bruit de la Musique / Saint-Sylvain-sous-Toulx <o> Festival Jazz en Rade / Vallée de Joux <o> Rupture Mountain Jazz Festival / Rochesson <o> Jazz à Luz / Luz <o> Saveurs Jazz Festival / Segré <o> Festival Kaleidophon, Jazzatelier / Ulrichsberg <o> Budapest Spring Festival / Budapest <o> Festival Mona Foma / Hobart <o>

Résidence

avec Zuiho-Taiko à Unzen, Japon / Mullae Arts Village à Seoul

2015

Tournée

France, USA, Suisse, Norvège, Belgique, Angleterre, Hollande, Italie.

Festivals

Festival Nuit d'Hiver / Marseille <o> Kantine am Berghain / Berlin <o> St John at Hackney Church / London <o> Festival Send + Receive / Winnipeg <o> Festival Muse en Troc / Le Landreau <o> Lampo / Chicago <o> Festival Errobiko / Atharri <o> Festival La Criée / Penmarc'h <o> Rewire Festival / The Hague <o> Festival Super Flux / Tours <o> Carte Blanche au Pannonica / Nantes <o>

Résidence

Lampo à Chicago

CONCERTS / RÉSIDENCES (suite)

2014

Tournée

France, Latvia, Italie, Suede, Norvège, Australie, Belgique.

Festivals

Festival Invisible / Brest <o> Festival Les indisciplinées, Le Galion / Lorient <o> Festival Zemlika / Durbe <o> Midi Minuit Poésie / Nantes <o> Aïnu Fest / Montaigu <o> Festival 90db / Rome <o> NuMusic Festival / Stavanger <o> Festival Meteo / Mulhouse <o> Festival Bruisme / Poitiers <o> Festival Expériences / Lyon <o> Festival Hors Lit / Nantes <o> Festival Pepete Lumière / Cluny <o> Festival Les Musiques / Marseille <o> Sonic Protest / Paris <o> Counterflows Festival / Glasgow <o> Lieu Unique / Nantes <o> Festival CABLE# / Nantes <o>

Résidence

Tou Scene à Stavanger / TURA à Perth

2013

Tournée

France, Portugal, Angleterre, Suède.

Festivals

Festival Masse Critique / Clermont Ferrand <o> Gaffer Festival / Lyon <o> Culturgest / Lisbon <o> Aïnu Fest / Montaigu <o> Festival Baignade Toujours Interdite / Rivières <o> Saveur Jazz Festival / Segré <o> Festival Musique Action / Vandoeuvre <o> Festival Sonore / Brest <o>

Résidence

Cafe Oto à Londres

2012

Tournée

France, Slovaquie, Pologne, Hong Kong, Chine, Corée Sud, Belgique, Hollande, Australie, Norvège, Autriche.

Festivals

Total Music Meeting / Tours <o> Alternativa Festival / Prague <o> Oct Loft Jazz Festival / Shenzhen <o> Dotolimpic Festival / Seoul <o> Gaffer Festival / Lyon <o> Aïnu Fest / Montaigu <o> Incubate Festival / Tilburg <o> RDV de L'Erdre / Nantes <o> Festival Meteo / Mulhouse <o> Festival Ecouter Pour l'Instant / Bergerac <o> Festival Bruisme / Poitiers <o> Festival Sonore / Brest <o> Festival Artacts / St Johann Tirol <o> Lieu Unique / Nantes <o>

Résidence

Incubate Festival à Tilburg

2011

Tournée

France, Roumanie, Pologne, Norvège, Australie, Allemagne, République Tchèque.

Festivals

Mozg Festival / Bydgoszcz <o> Jazz and More Festival / Sibiu <o> Clean Feed Festival / Berlin <o> Festival Meteo / Mulhouse <o> Kongsberg Jazz Festival / Kongsberg <o> Melbourne International Jazz Festival / Melbourne <o> Underground Festival / Melbourne <o> All EARS Festival / Oslo <o>

Résidence

Melbourne International Jazz Festival à Melbourne

CONCERTS / RÉSIDENCES (FIN)

2010

Tournée

France, Belgique, Suisse, Autriche, Angleterre, Norvège.

Festivals

Echtzeitmusik Festival / **Berlin** <o>

2009

Tournée

France, Allemagne, Suede, Espagne, Autriche, Suisse, Hollande.

Festivals

Festival CABLE# / **Nantes** <o>
Umea Jazz Festival / **Umea** <o>
RadialSystem / **Berlin** <o> Varem-
bert Music Festival / **Esquay sur**
Seulles <o> Festival KONFRON-
TATIONEN / **Nickelsdorf** <o>

2008

Tournée

*France, USA, Suede Es-
pagne, Angleterre, Suisse, Hol-
lande.*

Festivals

Lampo / **Chicago** <o> Dartmouth
New Music Festival / **Hanover** <o>
Festival Jazz Mulhouse / **Mulhouse**
<o> Festival NPAI / **Niort** <o> Ter-
mite Club Festival / **Leeds** <o> Rot-
terdam Film Festival / **Rotterdam**
<o>

Résidence

InDatmouth College à Hanover,
USA

2007

Tournée

*France, Espagne, Hollande, An-
gleterre, Italie, Poland, Austr-
lie.*

Festivals

Carte Blanche au Pannonica /
Nantes <o> Densités / **Fresnes en**
Woevre <o> Festival Musiques
Insolentes / **Lorgues** <o> Festival
Musique Action / **Nancy** <o> Mu-
sica Genera / **Szczecin** <o> i-and-e
Festival / **Dublin** <o>

2006

Tournée

*France, Denmark, Suede, Fin-
lande, Australie.*

Festivals

Festival Audiofocus / **St Ouen** <o>
Festival le courant d'art / **Bourg en**
Bresse <o> POTLATCH Festivaali
/ **Helsinki** <o>

2005

Tournée

*France, Espagne, Hollande, Slo-
vénie, Allemagne, Autriche,
République Tchèque, Australie,
New Zealand.*

Festivals

Festival Densités / **Fresnes en Woe-**
vre <o> Setmana de la musica expe-
rimental / **Barcelone** <o>

Résidence

Apo33 à Nantes



willwillguthrie@gmail.com

www.will-guthrie.com

vimeo

youtube